

السنة الرابعة — العدد ٢١
سندباد
مجلة الأولاد في جميع البلاد
تصدر كل يوم خميس
٢

إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد . . .

انتهى شهر الصوم المبارك، وانتهت أيام العيد السعيد! وقد فرغ بعضكم من الامتحان السنوى ، ولم يزل بعضكم فى انتظاره ؛ وبعد أيام ترون نتيجة أعمالكم خلال العام الدراسى المنتهى ؛ أما الناجحون منكم فيحمدون الله على توفيقه، وأما الخائبون – وهم قلة بين قراء سندباد – فيشعرون بالندم لأنهم قصَّروا وأهملوا، فاستحقُّوا الخيبة والخذلان بتقصيرهم وإهمالهم . إننى فرح جداً بأصدقائى الناجحين ؛ لأنهم سمعوا نصائحى فنجحوا ، وحزين جداً من أجل الخائبين ، لأنهم لم يستمعوا إلىّ فخابوا ؛ أما الأولون فلهم صادق تهنئتى ، وأتمنى لهم استمرار النجاح ؛ وأما الآخرون فأرجو أن يكون لهم من خيبتهم موعظة تنفعهم فى المستقبل ، فيجدُّون ويجتهدون حتى يعوِّضوا ما فاتهم ، ويعودوا كما أريد : مثلاً طيباً للأولاد ، فى جميع البلاد . . .

سندباد

من أصدقاء سندباد :

فكاهات

مدرس الجغرافيا : ما هى العاصفة ؟

التلميذ : العاصفة هى هواء مستعجل جداً يا سيدى !

عبد السلام عباس محمد

ندوة سندباد بامبابة

* * *

– لمن تدعو حين تصلى ؟

– أدعو لأمى

– ولماذا لا تدعو لأبيك ؟

– إن أبى محام يستطيع الدفاع عن نفسه !

أحمد إبراهيم حامد

ندوة سندباد بمدرسة رقى المعارف – القاهرة

* * *

رأى لص صديقاً له يلبس ساعة أنيقة ، فسأله :

– بكم اشتريت هذه الساعة ؟

– بستة شهور مع الشغل !

عبد الكريم حسن الجريفان

ندوة سندباد لأبناء الفيحاء : بصرة – العراق

من أصدقاء سندباد :

عيد لن أنساه

شهدت أعياداً كثيرة مضت كغيرها من الأيام ، ولكن العيد الذى لن أنساه كان فى العام الماضى ؛ إذ خرجت مع نفر من أصدقائى ، وكنا جميعاً نرتدى الملابس الجديدة الفاخرة ، وكانت جيوبنا عامرة بالنقود ، فأخذنا فى ألوان من اللعب أشاعت فى نفوسنا كثيراً من المرح والغبطة والسعادة .

وفيما نحن كذلك أبصرت غلاماً فى مثل سننا ، قد غابت الابتسامة عن وجهه ، وانطوى على نفسه فى جانب من الطريق ، فأقبلت عليه ، وحييته تحية العيد ، ثم تبسطت فى الحديث معه ، فعلمت أن الدهر قد قسا عليه ، فحرمه من أحب الناس إليه ، فأدنيته منا ، وأشركته فى لعبنا ، ولم يمض غير قليل حتى كان البشر يعلو وجهه والسعادة تلمع فى عينيه ، وأمضى معنا اليوم كله فى مرح وبهجة وهناءة .

وفى المساء عدت إلى المنزل تملأ قلبى سعادة جارفة أحسست معها أننى أرى العيد فى كل شىء وكان عيداً لن أنساه !؟

إسماعيل أحمد جيرة

مدرسة على عبد اللطيف الإعدادية بالقاهرة

سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

٥ شارع مسبيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

قيمة الاشتراك :

	قرشاً مصريا
فى مصر والسودان عن سنة	٩٥
فى مصر والسودان عن نصف سنة	٥٠

فى الخارج :

بالبريد العادى عن سنة ما يساوى ١٢٥

بالبريد الجوى عن سنة ما يساوى ٣٠٠

ملحوظة : الاشتراكات المرسلة من الخارج تحول قيمتها على أى بنك بالقاهرة . أو حوالة بريدية .

حكمة الأسبوع

ليس من حقِّ أحد أن يشكو من سوء الحظ ؛ فإن كل إنسان باجتهاده يستطيع أن يصنع حظَّه !



استشيرونى !



● فريال سعيد الطباع
شارع الملك فيصل ،
عمان : الأردن

— « من هى الفتاة المثقفة فى رأيك يا عمتى ؟ »

— هى التى تحسن الطهى والغسل والكى والحياطة وتدبير البيت ؛ وتحسن إلى ذلك القراءة الواعية التى تفيدها كل يوم علماً جديداً وفهماً جديداً للحياة .

● محمد محمد مغازى أحمد
مدرسة الزمالك الفرنسية — القاهرة

— « ما رأى عمتى فى كتاب كليلة ودمنة ؟ هل يناسب تلميذاً مثلى فى نهاية المرحلة الإعدادية ؟ لقد بحثت عنه طويلا فى المكتبات فلم أجده ، فكيف أستطيع الحصول عليه . »

— مفيد جداً إذا كان لك قدرة على فهمه ، وهو كثير فى الأسواق ، ولكنك — فيما أظن — لم تسأل عنه إلا فى المكتبات التى تبيع الكتب المدرسية ، وهذه لا تعرفه ؛ لأنه ليس كتاباً مدرسياً فى الوقت الحاضر .

● نبيل زهدى رباح
ندوة سندباد بالمطرية

— « أريد أن أقترح على رائدنا سندباد بأن ينظم معسكرات صيفية لأعضاء الندوات فما رأى عمتى فى هذا الاقتراح ؟ »

— فكر سندباد مثل هذه الفكرة فى مواسم كثيرة سابقة ، ولكنه لم يجد عدداً كبيراً يستجيب لدعوته ؛ لأن كثيراً من أصدقائه صغار السن ، لا يستطيعون فراق أهليهم أو الإقامة بعيداً عنهم ؛ ومع ذلك فإننا نرجو أن تتاح فرصة قريبة لتنفيذ مثل هذا الاقتراح المفيد .

● يسرية مختار حنفى
المنصورة

— « لماذا لا يوزع سندباد مع مجلته صوراً لأهم الآثار القديمة والمنشئات الحديثة فى مصر والبلاد العربية ؟ ألا ترين أنه اقتراح مفيد يا عمتى ؟ »

— نعم ، هو اقتراح مفيد يا ابنتى ، وأرجو أن نستطيع تنفيذه .

من قصص الشعوب

الصبىّ العامل

[قصة أمريكية]

« جان » صبىّ فى العاشرة من عمره ؛ مات أبوه ، وتركه وأمه فقيرين ، لا يجدان ما يسدّ رمقهما ، فكانت الأم تعمل ليل نهار فى سبيل لقمة العيش .

وتكاد أمى أن تموت ، من العمل المضنى :

— وماذا تستطيع أن تعمل ؟

— لا شىء ! ولكنى أعمل كل ما تأمر به .

حسناً ! سأعطيك ريالا كل أسبوع ، فإذا كنت كما تقول ، رفعت أجرك بعد شهر .

وبدأ الصبى عمله ، وما إن بلغ الخامسة



وسمع جان أن تاجراً كبيراً يحتاج إلى « صبى مكتب » ، فأسرع إلى متجره ، وطلب الإذن بمقابلته ، فأذن له .

دخل جان ، ووقف على مقربة من مكتب التاجر الكبير . ومضت ساعة وساعة وثالثة ، والتاجر منهمك فى مراجعة أكوام مكدسة من الأوراق أمامه ، والصبى واقف صامت ، فى صبر عجيب ، كالحارس الأمين !

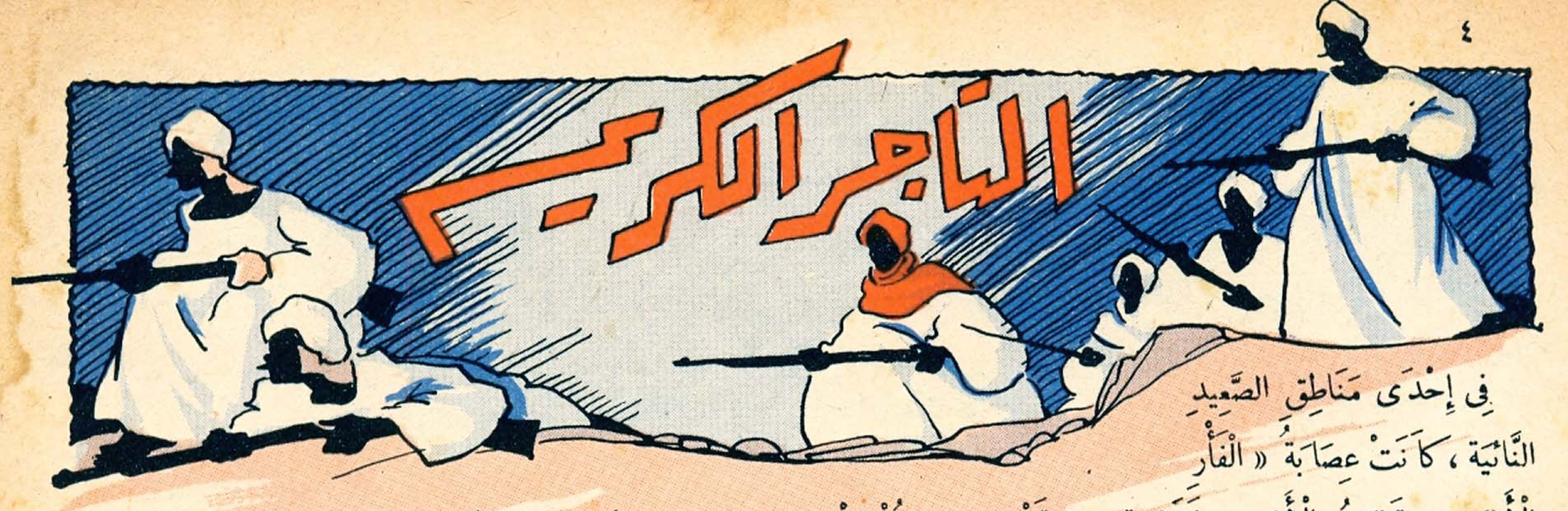
وحين دقت الساعة واحدة ، طوى التاجر أوراقه ، وتأهب للخروج ، فوقع بصره على فتى صغير ، عيناه حادتان ، ووجهه تبدو عليه مخايل النجابة ، فقال متعجباً : يا إلهى ! كم مضى عليك من الوقت وأنت واقف هكذا ، يا بنىّ ؟

فأجابه جان : منذ أذنت بدخولى يا سيدى !

حدّق التاجر فى الصبىّ ، ثم أذن له بالجلوس ، وقال : ولكنك صغير يا بنىّ .

فقال جان : إن عمرى عشر سنوات ، يا سيدى ، ولكن علىّ أن أكسب عيشى فأنا رجل الأسرة ... لقد مات أبى ،

والعشرين ، حتى كان مدير أكبر بيت تجارى فى المدينة !



فِي إِحْدَى مَنَاطِقِ الصَّعِيدِ النَّائِيَةِ ، كَانَتْ عِصَابَةُ « الْفَأْرِ الأَبْيَضِ » تَعْبَثُ بِالأَمْنِ ، فَتَسْرِق ، وتَغْصِب ، وتُتْلِفُ الزَّرْعَ ، وتَنْتَهِكُ الْحُرُمَات ، وتُزْهِقُ الأَرْوَاحَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَان . . .

وَقَدْ بَذَلَ الشُّرْطَةُ فِي تِلْكَ الْمَنْطِقَةِ كُلَّ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ جُهْدٍ لِمُطَارَدَةِ هٰذِهِ الْعِصَابَةِ وَالْقَبْضِ عَلَيْهَا ، فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا ؛ لأَنَّ زَعِيمَهَا كَانَ مَاكِراً خَبِيثاً كَثِيرَ الْحَذَر ، فَلَمْ تُفْلِحْ وَسِيلَةٌ مِنَ الْوَسَائِلِ فِي اكْتِشَافِ مَخْبَئِهِ أَوِ الْقَبْضِ عَلَيْهِ أَوْ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أَعْوَانِه . . .

وَكَانَ أَهْلُ الْمِنْطَقَةِ يَعِيشُونَ فِي هَمٍّ دَائِمٍ وَخَوْفٍ مُتَّصِلٍ ؛ لِأَنَّ عِصَابَةَ الْفَأْرِ الأَبْيَضِ لَمْ تَكُنْ تَرْحَمُ صَغِيراً ، وَلَا كَبِيراً ، ولا فَقِيراً ، ولا غَنِيًّا ، وَلَا طِفْلاً ، وَلَا امْرَأَةً ؛ وَلَيْسَ يَعْنِيهَا شَيْءٌ إِلَّا أَنْ تَسْلُبَ النَّاسَ أَمْوَالَهُمْ ؛ فَإِنْ قَاوَمُوهَا سَلَبَتْهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَأَرْوَاحَهُمْ جَمِيعاً . . .

وَكَانَ فِي تِلْكَ الْمِنْطَقَةِ ، تَاجِرٌ كَبِيرٌ مِنْ أَهْلِ الْإِحْسَانِ وَالْخَيْرِ ، اسْمُهُ . . « هَمَّام » ؛ وَكَانَ كَثِيرَ التَّنَقُّلِ بَيْنَ الْقُرَى ، لِشُئُونِهِ التِّجَارِيَّةِ ؛ وَكَانَ فِي كُلِّ سَفْرَةٍ مِنْ سَفَرَاتِه ، يَحْمِلُ مَعَهُ مَالاً جَمًّا ، لِيَدْفَعَ مِنْهُ ثَمَنَ مُشْتَرَيَاتِه ؛ فَطَمِعَ فِيهِ الْفَأْرُ الأَبْيَضُ وَعِصَابَتُه ، وَأَخَذُوا يُرَاقِبُونَهُ أَيَّاماً عِدَّة ، حَتَّى عَرَفُوا أَنَّهُ عَلَى نِيَّةِ السَّفَرِ إِلَى بَعْضِ الْقُرَى الْقَرِيبَةِ ، لِيَشْتَرِيَ بَعْضَ غَلَّاتِهَا ؛ فَأَرَادَ الْفَأْرُ الأَبْيَضُ أَلَّا تَفُوتَهُ هٰذِهِ الْفُرْصَةُ ، وَقَرَّرَ أَنْ يَقْطَعَ عَلَيْهِ الطَّرِيق ، لِيَسْلُبَهُ مَالَه . . .

وفِي الْيَوْمِ الَّذِي حَدَّدَهُ هَمَّامٌ لِلسَّفَرِ ، اجْتَمَعَ الْفَأْرُ الأَبْيَضُ بِرِجَالِه ، وَقَالَ لَهُمْ : الْيَوْمَ يَقَعُ فِي يَدِنَا صَيْدٌ سَمِين ؛ فَخُذُوا أُهْبَتَكُمْ لِلْعَمَل ، وأَطِيعُونِي فِي كُلِّ مَا آمُرُكُمْ بِهِ . . .

ثُمَّ جَعَلَ أَصْحَابَهُ أَقْسَاماً ثَلَاثَة : قِسْمٌ يَتَرَبَّصُ عَلَى يَمِينِ الطَّرِيقِ الَّذِي يَسْلُكُهُ هَمَّام ، وَقِسْمٌ عَلَى يَسَارِه ، وقِسْمٌ يَنْتَظِرُ فِي آخِرِ الطَّرِيق ؛ ثُمَّ اسْتَدْعَى وَاحِداً مِنْ أَقْوَى أَعْوَانِه وأَشَدِّهِمْ جُرْأَة ، وَاسْمُهُ « سُنْقُر » ، فَقَالَ لَه : أَمَّا أَنْتَ يَا سُنْقُر ، فَسَتَسْبِقُنَا عَلَى الطَّرِيقِ الَّذِي يَأْتِي مِنْهُ هَمَّام ، لِتَقِفَ عَلَى التَّلِّ الْعَالِي هُنَالِك ، فَإِذَا رَأَيْتَ عَرَبَتَهُ قَادِمَةً مِنْ بَعِيد ، أَشَرْتَ إِلَيْنَا فِي الظَّلَامِ بِمِصْبَاحِكَ الْكَهْرَبِيِّ ، فَنَنْقَضُّ عَلَيْهِ مِنْ يَمِينٍ وَشِمَال ، فَلَا يَسْتَطِيعُ دِفَاعاً عَنْ نَفْسِه ؛ وَلَكَ عَلَى ذٰلِكَ رُبْعُ الْغَنِيمَةِ وَحْدَك !

عَضَّ سُنْقُرُ عَلَى شَفَتِهِ حِينَ سَمِعَ ذٰلِك ، ولٰكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الْمُعَارَضَة ؛ فَقَدْ كَانَ يَعْرِفُ مَعْرِفَةَ الْيَقِينِ أَنَّ مُعَارَضَةَ الزَّعِيمِ فِي أَيِّ أَمْرٍ يَأْمُرُه ، لَيْسَ لَهَا جَزَاءٌ إِلَّا الْمَوْت ؛ فَأَطَاعَ صَامِتاً ، وفِي نَفْسِهِ اضْطِرَابٌ وقَلَق !

وَلَمَحَ الزَّعِيمُ اضْطِرَابَه ، فَقَالَ لَهُ مُؤَنِّباً : لَقَدْ كُنْتُ أَظُنُّكَ أَجْرَأَ رِجَالِي يا سُنْقُر ؛ فَلِمَاذَا أَرَى اللَّيْلَةَ أَمَارَاتِ الْجُبْنِ فِي وَجْهِك ؟

قَالَ سُنْقُر : لَسْتُ جَبَاناً يَا سَيِّدِي الزَّعِيم !

ثُمَّ مَضَى الأَعْوَان ، كُلُّ وَاحِدٍ فِي نَاحِيَة ، وَفْقاً لِلْخُطَّةِ الَّتِي رَسَمَهَا الزَّعِيم . . .

وَوَقَفَ سُنْقُرُ عَلَى التَّلِّ يَرْقُبُ الطَّرِيق ، وَلَمْ يَزَلْ فِي نَفْسِهِ اضْطِرَابٌ وقَلَق . . .

وَظَهَرَتْ عَرَبَةُ هَمَّامٍ قَادِمَةً مِنْ بَعِيد ، فَانْحَدَرَ سُنْقُرُ عَنِ

التلِّ مُسرِعًا حتَّى قاربَها ، ثمَّ وثبَ إلى همَّام في مقعدِه ، ووضعَ يدَهُ على فمِه ليمنعَهُ منَ الصِّياح ، ومالَ عليهِ يهمسُ في أذنِه …

وكانَ رجالُ العصابةِ على بُعد ، ينتظرونَ الإشارةَ الضَّوئيَّةَ المُتَّفقَ عليها ؛ فأحسُّوا في تلكَ اللحظةِ أنَّ قرقعةَ العجلاتِ الَّتي كانوا يسمعونَها على الطَّريقِ منْ بعيد ، قدْ وقفتْ ؛ فتحيَّروا ولمْ يعرفوا لذلكَ سببًا ؛ ولكنَّ صوتَ العجلاتِ لمْ يلبثْ أنْ عاد ، ولمحوا الإشارةَ الضَّوئيَّةَ تخترقُ ظلامَ اللَّيل ، فتأهَّبوا للهجوم …

وما هيَ إلَّا لحظات ، حتَّى كانوا يحيطونَ بالعربة ، وقدْ وضعوا أيديَهمْ على الرَّاكب ، فقادوهُ إلى الزَّعيمِ ليجرِّدَهُ منْ كلِّ ما معه …

ولمْ يتبيَّنوا في ظلامِ اللَّيلِ وجهَ الضحيَّةِ الَّذي يقودونَهُ بينَ أيديهمْ صاغرًا ، ولكنَّهمْ لمْ يكادوا يقفونَ بهِ بينَ يدَي الزَّعيمِ حتَّى رأَوْا أمرًا عجبًا ، إذْ كانَ المقبوضُ عليهِ هوَ صاحبَهمْ سُنقُرَ نفسَه ، مُتنكِّرًا في ثيابِ همَّام …

احمرَّتْ عينا الزَّعيمِ غيظًا وهوَ يقول : ماذا فعلتَ يا سُنقُر ، وأينَ ذهبَ همَّام ؟

قالَ سُنقُرُ بهدوءٍ وثبات : لقدْ رجعَ همَّامٌ منْ حيثُ أتى يا سيِّدي الزَّعيم !

فصرخَ الزَّعيمُ في عصبيَّة : هذهِ مؤامرة … هذهِ خيانة . أتدري ما جزاءُ عملِكَ هذا يا سُنقُر ؟ إنَّهُ الموت !

قالَ سُنقُر : سيِّدي ، إنَّني لمْ أستطعْ أنْ أفعلَ غيرَ هذا ؛ فإنَّ ذلكَ الرَّجلَ الَّذي كنتمْ تريدونَ أنْ تسلبوهُ مالَهُ وروحَه ، رجلٌ خيِّرٌ مُحسِن ، وقدْ رأيتُهُ ذاتَ مرَّةٍ منذُ سنين ، يتسلَّلُ في ظلامِ اللَّيل ، دونَ أنْ يراهُ أحد ، إلى بيتِ أرملةٍ عجوز ، فيدفعُ إليها صُرَّةً منَ المال ، تستعينُ بها على تربيةِ ولدِها اليتيمِ البائس ؛ ثمَّ يرجعُ في الظَّلامِ منْ حيثُ أتى ، دونَ أنْ يراهُ أحدٌ كذلك ، ثمَّ رأيتُهُ مرَّاتٍ منْ بعد ، يُحسنُ إلى هذهِ الأرملةِ ويتيمِها ، ويواليها بالإحسان ؛ ولمَّا ماتتْ تلكَ الأرملةُ بعدَ ذلك ، تكفَّلَ ذلكَ الرَّجلُ الكريمُ بتجهيزِها ودفنِها ، ولمْ ينقطعْ إحسانُهُ بعدَ ذلكَ عنْ ولدِها ، حتَّى كبرَ وبلغَ مبلغَ الرِّجال … رأيتُ ذلكَ كلَّهُ بعينيَّ ، لأنَّني … أنا . . . ابنُ تلكَ الأرملة !

استمعَ الزَّعيمُ صامتًا إلى تلكَ القصَّة ، ثمَّ أخذَ يذرعُ المكانَ ذهابًا وعودة ، ويداهُ معقودتانِ خلفَ ظهرِه ، ورأسُهُ إلى الأرض ، وأصحابُهُ واقفونَ حولَ سُنقُر ، يحرسونَهُ أنْ يفرَّ ، وهمْ صامتونَ كذلك ، في انتظارِ ما يأمرُهمْ بهِ الزَّعيمُ في شأنِه …

ولكنَّ الزَّعيمَ لمْ يلبثْ أنْ وقف ، ثمَّ رفعَ رأسَه ، ونظرَ إلى سُنقُرَ نظرةً طويلةً وهوَ يقولُ له : اذهبْ حرًّا إلى حيثُ تشاء ؛ فقدْ عفوتُ عنك ؛ ولكنِّي لا أريدُ أنْ أرى وجهَكَ منذُ اليوم !



جريدة الندوة

رمز المحبة والتعاون والنشاط

إلى أصدقاء سندباد

يحرص سندباد على أن يبعث بردوده على الرسائل التى يتلقاها من الأصدقاء ، ولكنه يلحظ أحياناً أن بعض هذه الرسائل خالية من ذكر العنوان أو بها عنوان غير كامل ، كما أن بعض الرسائل يوقعها أصحابها بإمضاء غير واضح ، فيضطر سندباد مكرهاً إلى عدم الرد على هذه الرسائل .

ويبعث بعض الأصدقاء إلينا برسائل يعتبون فيها على بعض زملائهم لعدم ردهم على رسائلهم ، وقد أولينا هذه المسألة كثيراً من الاهتمام فاتضح أن عدم الرد كان سببه إهمال ذكر العنوان ، أو عدم توضيح الاسم .

ولذا نرجو من الأصدقاء أن يكتبوا عناوينهم كاملة ، وأسماءهم واضحة فى جميع رسائلهم ، حتى يسهل الرد عليها .

أنباء الندوات

● تبارى فريق كرة القدم بندوة الاتحاد لسندباد مع فريق نادى الشعلة ، على أرض المعسكر الرياضى الرياضى بحلوان ، ويقول الأخ مجدى مصطفى القائم بالعمل إن فريق الندوة ، قد فاز فى هذه المباراة بهدفين مقابل هدف واحد .

● يقول الأخ الهادى سليمان أبو بكر القائم بعمل ندوة سندباد بمصر الجديدة إن الندوة قد منحت عضوية الشرف الإخوة : حسين سليم حسين ، ومحيى الدين موسى اللباد ، ونبيل زهدى بالمطرية ، وعصام كامل حته بحلوان ، وعامر أحمد سليمان ببنى غازى ، وعبد السلام عباس بامبابه ، وعبد العزيز عبد السلام خاطر بشبرا .

● جاءنا من الأخ على البعلوطى القائم بعمل ندوة سندباد الخضراء بتونس أن الندوة ترسل مجلتها الشهرية « الخضراء » إلى كل من يطلبها من أعضاء ندوات سندباد ، وعنوان الندوة « نهج ١٥ رقم ٢ صفاقس — تونس » .

● قررت ندوة سندباد بالمحلة الكبرى تزويد مكتبتها ببعض الكتب المفيدة ، ويقول الأخ محمد حسن صالح القائم بعمل الندوة إنه يهيب بأصدقائه أن يستفيدوا من مكتبات الندوات فى العطلة الصيفية .

هوايات نافعة لأصدقاء سندباد



عادل اسحايا

مدرسة الفرير

باب اللوق

هوايته : ركوب الخيل





علوى السيد على

المكتبة العصرية

منامه — بحرين

هوايته : القراءة



مبروك بن أحمد

المعهد الفنى

سوسه : تونس

هوايته : دراسة اللغات



زهير خليل

مدرسة النجاح

موصل : عراق

هوايته : دراسة الشعر



اندراوس حكيم

المدرسة الأرثوذكية

دمشق : سوريا

هوايته : كرة القدم



مجدى جورج

مدرسة الفرير

بور سعيد

هوايته : قراءة سندباد



سمير جورج دوس

مدرسة بور سعيد الإعدادية

١٣ سنة

هوايته : التصوير

نبيل جورج دوس

مدرسة بور سعيد الثانوية

١٥ سنة

هوايته : المراسلة

معرض الندوة

عودة الظافر المنتصر

بريشة : اللباد

ندوة سندباد بالمطرية

ندوات جديدة فى مصر

● **منوف — مدرسة المساعى المشكورة**

عبد الفتاح محمد مكرم ، عبد الدايم محمد طه ، عبد العظيم اسماعيل ، سلامه محمود الرفاعى ، محمد صلاح الدين ، شوقى محمد مراد ، أحمد جاد الشامى .

● **الإسكندرية — مدرسة طاهر بك الإعدادية**

إبراهيم غانم محمود ، سمير محمود مرسى ، على يونس طه ، صلاح محمود مرسى ، عبد العزيز خميس .

● **منوف — مدرسة المساعى المشكورة**

منير محمد عبد الغفار ، محمد عبد الحميد القاصد ، محمود عبد الرحيم ، أحمد عبد الواحد ، شاكر على مشرف .

● **دمنهور — مدرسة دمنهور الإعدادية**

محمد العارف محمود الهوارى ، أحمد كمال عثمان ، محمد كامل سلطان ، نبيل النشار ، سامى عباس ، السيد طلبه ، آسر المراسى ، محمد شريف عثمان ، كمال حمزة الجميعى ، صلاح حمزة الجميعى .



أسماء القارات



١

لماذا سميت أفريقيا أفريقيا ؟ ولماذا سميت أمريكا أمريكا ؟ ولماذا سميت مصر مصر ؟ هذه الأسئلة وأشباهها تخطر كثيراً على البال ؛ ونحن نجيب فيما يلى عن بعض ما يخطر على البال من هذه الأسئلة :

إفريقيا

كان اسم أفريقيا قديماً يُطلق على الأراضى القريبة من المستعمرة الفينيقية فى شمال القارة ، وهى مستعمرة «قرطاجة» التى لم يزل اسمها معروفاً إلى اليوم فى شمال أفريقيا . . .

ويعتقد بعض الباحثين أن اسم « أفريقيا » مشتق من اسم قبيلة من قبائل البربر كانت تقيم فى تلك الجهات ، واسمها « أفريكا » . . .

ويعتقد باحثون آخرون أن اسم أفريقيا مشتق من الكلمة الفينيقية القديمة « أفرى » ، ومعناها « الرجل الأسود » ؛ أما المقطع الأخير من الكلمة ، وهو « قا » ، أو « كا » ، فمعناه فى اللغة الفينيقية القديمة «أرض» ؛ وعلى هذا تكون كلمة « أفريكا » — التى صارت فيما بعد أفريقا ، أو أفريقيا — معناها : أرض الرجل الأسود ؛ لأن أهل أفريقيا ليسوا فى مثل بياض الفينيقيين ، وكثير منهم سود البشرة . . .

* * *

ولكن هذا الاعتقاد الأخير لا يظفر بكثير من التأييد ؛ إذ يعتقد باحثون آخرون أن الرجل الأسود إنما سُمى «أفرى» لأنه يعيش فى أفريقيا ؛ فاسم القارة هو السبب فى تسميته ، وليس اسمه هو السبب فى تسمية القارة !

مصر

سمى المصريون القدماء بلادهم باسم « كِيمت » أو « تشيمى » ، ومعناها : الأرض السوداء ؛ لأنها أرض زراعية خصبة بين صحراوين قاحلتين .

أما اسم « مصر » فهو الاسم الذى سماها به العرب ؛ لأنها بلاد الحضارة ؛ فإن كلمة مصر فى اللغة العربية ، معناها البلد المتحضِّر . وهذا الاسم « مصر » قريب من الاسم العبرى ، وهو «مصرايم» وهناك كلمة عبرية أخرى ، هى «مازر» ومعناها : المحروسة ؛ ويعتقد بعض الباحثين أن اسم مصر محرَّف عن كلمة « مازر » هذه ؛ فمصر معناها المحروسة . حرسها الله أبداً !

إيطاليا

والمعتقد أن اسم « إيطاليا » مشتق من كلمة « فيتيليا » ؛ فإن كلمة « فيتلو » معناها : عجل ؛ والمقصود أن إيطاليا هى أرض العجول ؛ لأنها فيها مراعى تعيش فيها العجول .

وكلمة « إتالوس» فى اللغة الإغريقية ، معناها : العجل !



زوزو
المغامر
دُعابة سخيفة!
-١-
وضع موريللى
انقضت مدة لم يسمع فيها أصدقائى شيئاً من أخبارى.
عندى فكرة: أن أدعوهم لزيارتى وأدبّر لهم دعابة لطيفة...
حسناً يا زوزو سنحضر الآن.
تعالوا يا أصدقائى إنى أنتظركم، فقد أعددت لكم شيئاً لطيفاً...
لقد أحسنتم كثيراً بحضوركم، فانتظرونى لأنى ذاهب الآن لعمل مستعجل، وسأعود، ولكن لا تفتحوا هذا الصندوق فى غيابى
حسناً يا زوزو.
هيَّا ننتظر يا أصدقاء، ما أعدَّه لنا زوزو...
لابدَّ أن بداخله هدايا
زوزو لطيف جدًا!
لقد خمّنت هذا، فإن فضولهم لابدَّ أن يستيقظ...
لابدَّ أن ننظر ما أعدَّ لنا زوزو!
هذا غير لائق... انه فضول
عجباً!... لماذا أحكم زوزو إغلاق الصندوق؟
إجمعوا قواكم... لنعرف ما أعدَّه لنا زوزو!
سنضحك كثيراً... انتظروا قليلاً وسترون...
النجدة...
ياماما...
النجدة... إنه يتحرك! سيفترسنا... فلنهرب...
ياماما...
النجدة..
لقد جُرح زوزو، تعالوا لنسعفه!
قم يا زوزو!
خذ يا شقى... هذا ينفعك!
كانت جراحى بسيطة بالنسبة إلى الضحك الذى ضحكته من خوفكم!
يتبع

حفلة سندباد فى دار سينما مترو بالقاهرة

كتب إلينا بعض أصدقاء سندباد فى القاهرة عن رغبتهم فى مواصلة تنظيم الحفلات الأسبوعية بدار سينما مترو بالقاهرة ولكن نظراً لبدء العطلة الصيفية فقد لاحظنا أن كثيراً منهم قد نزح إلى الشواطىء والمصايف خارج القاهرة . كما وصلتنا بعض الرسائل من أصدقاء سندباد فى البلاد العربية يرغب كاتبوها فى أن يكون لهم مثل ما لأبناء القاهرة من فرصة الاشتراك فى مسابقات وهدايا كالتى توزع فى صالة السينما .

وحيث أن سندباد لا يلتزم نوعاً خاصاً من أنواع النشاط وأنه يحرص دائماً على أن يفاجىء أصدقاءه بكل جديد ومفيد — لذلك سوف تكون حفلة الأسبوع القادم هى خاتمة حفلات هذا الموسم .

أما حفلة الجمعة الماضية فقد كانت كالعادة حيث عرضت الأفلام القصيرة المختارة واشترك سندباد فى الاحتفال بعيد ميلاد أصدقائه الذين يقع تاريخ ميلادهم فى الفترة بين ١٣ ، ٢٠ مايو وقدم لهم تهنئته مع كعكة عيد الميلاد . ووزعت الهدايا الآتية على الفائزين :

الجائزة الأولى : حذاء مهدى من ركن الأطفال بمحلات باتا فرع عماد الدين .

الجائزة الثانية : ثلاث تذاكر لرحلة إلى القناطر الخيرية على الباخرة الغزال يوم الأحد ١٩٥٥/٧/٣ مهداة من السيدين الياس وألفونس .

الجوائز الثالثة والرابعة والخامسة : مجموعة كتب مختارة من مطبوعات الأطفال والناشئة مهداة من دار المعارف بمصر .

الجائزتان السادسة والسابعة : كل منهما إذن للحصول على نموذج تفصيل فستان مهدى من محلات « جونو » ١١٦ شارع عماد الدين .

تهانينا للفائزين وتمنياتنا الطيبة لجميع أصدقائنا

موعدنا معكم بدار سينما مترو بالقاهرة
يوم الجمعة ٢٧ مايو فى الساعة التاسعة صباحاً

من أصدقاء سندباد

فكاهات

الأول — لقد أصبحت إدارة البريد مهملة إلى حد لا يطاق !

الثانى — كيف ؟ ولماذا ؟

الأول — تصور أنى كتبت خطاباً لأحد أصدقائى ! وبعد عشرة أيام وجدته فى جيبى .

عبد الله ناصف باظه

ندوة سندباد بكفر الدوار

* * *

التلميذ : مالى أراك مكتئباً ؟

صديقه الكسلان : لقد تمارضت أمس لئلا أذهب إلى المدرسة ، فتصادف أن كان أمس أجازة !

عبد الله عبد المقصود بلال

ندوة سندباد بمصر الجديدة

* * *

الأول : ما رأيك ؟ أنا لم أكذب فى حياتى غير مرتين !

الثانى : وهذه هى المرة الثالثة !

رمضان محمد سعيد

ندوة سندباد ببولاق : القاهرة

البخيل : لماذا أنت مهموم هكذا ؟

صديقه : كيف لا أهتم وقد ارتفعت أسعار البنزين .

البخيل : لماذا ؟ هل عندك سيارة ؟

صديقه : كلا . . بل عندى قداحة !

محمود سعيد أبو الحسن

مدرسة عكا للبنين بحلب — سوريا

* * *

الأب — تقول إنك أخذت أكبر درجة فى الرسم ؛ فهل تستطيع أن ترسم قطار سكة الحديد ؟

الطفل — أجل يا أبى (ثم رسم خطين مستقيمين)

الأب — هذه هى السكة ؛ فأين القطار إذن؟

الطفل — لقد سافر القطار يا أبى !

نعيم سعيد فويدر

المدرسة الأميرية بدمشق

* * *

السيدة : لا تقطعى الجبن بالسكينة قبل غسلها

الخادم : ليس هذا ضرورياً يا سيدتى . . . فقد كنت أقطع بها الصابون منذ برهة وجيزة !

فاروق كمال الحكيم

مدرسة جمعية المعلمين المسائية — بغداد

ندوات جديدة فى مصر والبلاد العربية

● السويس — المدرسة الإعدادية القديمة

أحمد مرسى إبراهيم ، سنوسى محمد أحمد ، عبد البصير على إبراهيم ، دسوقى عبدالهادى ، حسين عباس حلمى ، عبد الحميد صابر رفاعى ، إبراهيم عبد العزيز إبراهيم ، نصر الدين عبد الرحمن .

● فارسكور — مدرسة فارسكور الثانوية

عوض عبده رمضان ، أحمد عبد الفتاح السلنتى ، ماهر أبو السعود ، محمود محمود الزلاقى ، سمير الزلاقى ، رمضان عبده ، ثناء محمد ، زينب عبده ، لبيبة أبو السعود .

● سوريا — دير الزور — الشارع العام

محمد شوقى نافع ، بشير كمال ، حسين على ، سعد حسن ، مرشد خاطر ، صفوت عدنان ، عدنان خورشيد ، سهيل بركات ، تحسين خاطر ، رشدى الرئيس ، طارق عبد الله ، آصف وجدى ، مكرم رمضان .

● القدس — باب الساهرة — قرب فندق الزهراء

عبله الحسينى ، نجوى الحسينى ، وسام عبدو ، حرام عبدو ، مصطفى عبدو ، منير عبدو .

الصّهر والتبخير

إذا رفعنا درجة حرارة جسم صلب ، كقطعة قصدير مثلا ، تحركت ذراتها فى نشاط عجيب . وكلما ارتفعت درجة الحرارة، زادت حركة الذرات، حتى يتحول الجسم الصلب، إلى مادة سائلة .

ولو استمرت درجة الحرارة ترتفع ، لتحولت المادة السائلة إلى مادة غازية ، تنتشر فى الهواء .

فالحرارة المرتفعة تحوّل قطعة القصدير الصلبة المتماسكة ، إلى مادة سائلة ، ثم إلى مادة غازية .

والأجسام الصلبة لا تتحول كلها إلى مواد سائلة ، فى درجة حرارة واحدة ، فالقصدير والرصاص ينصهران فى درجة ٣٢٠ ، والزنك يتحول إلى سائل فى درجة ٣٦٠ ، والفضة فى درجة ١٠٠٠ ، والذهب فى درجة ١٢٥٠ ، والحديد فى درجة ١٥٠٠ ؛ أما البلاتين فلا ينصهر إلا فى درجة ٣٠٠٠ .

وليست عملية صهر المعادن بالعملية السهلة ، وإنما هى عملية تحتاج إلى مصانع وآلات خاصة .

والأجسام الصلبة التى تنصهر وتذوب وتصير غازاً ، يمكن إرجاعها إلى حالتها الأولى من التماسك والصلابة . ففى المعامل الكيمياوية تصهر الأجسام ، وتحوّل إلى غاز ، ثم يجمع هذا الغاز فى أوان خاصة ، ذات درجة حرارة منخفضة ، فتعود إلى حالتها الأولى : تصير فى البدء مادة سائلة ، ثم تصير متماسكة صلبة ، إذا انخفضت درجة الحرارة انخفاضاً كبيراً ؛ غير أنها تتخذ حجماً جديداً يخالف حجمها الأول ، فقد تصير مستطيلة بعد أن كانت مربعة ، وقد تصبح دائرية بعد أن كانت مستطيلة .

فصهر الأجسام الصلبة يفقدها حجمها ولا يمكن إرجاعها إلى حجمها الأول إلا إذا صُبَّت فى قالب يكون حجمه مثل حجم المادة قبل صهرها .

وكل الأجسام يقل حجمها ويتغير شكلها، عندما تذوب ، إلا الماء، فإنه إذا تحول من حالته السائلة إلى جسم صلب، صار حجمه أكبر من حجم السائل .

خذ قطعة من الثلج ذات حجم معيّن، ثم خذ قدراً من الماء مساوياً لها فى الحجم، وزن الجسمين ، تجد وزن الثلج اقل من وزن الماء . وهذا هو السبب فى أن الثلج يطفو دائماً على سطح الماء .

أمّا تحويل المواد الغازية إلى سوائل، فيتطلب جهداً كبيراً ، وتبريداً كافياً ، حتى تتجمع ذرات الجسم الغازى بعضها إلى بعض .

ولكل غاز درجة حرارة خاصة يتحول فيها إلى سائل ، فالإيدروجين لا يتحول إلى سائل إلا فى درجة ١٤٥ تحت الصفر ، والأكسجين فى درجة ١١٦ تحت الصفر . أما الهواء فيتحول إلى سائل فى درجة ١٤٠ تحت الصفر .

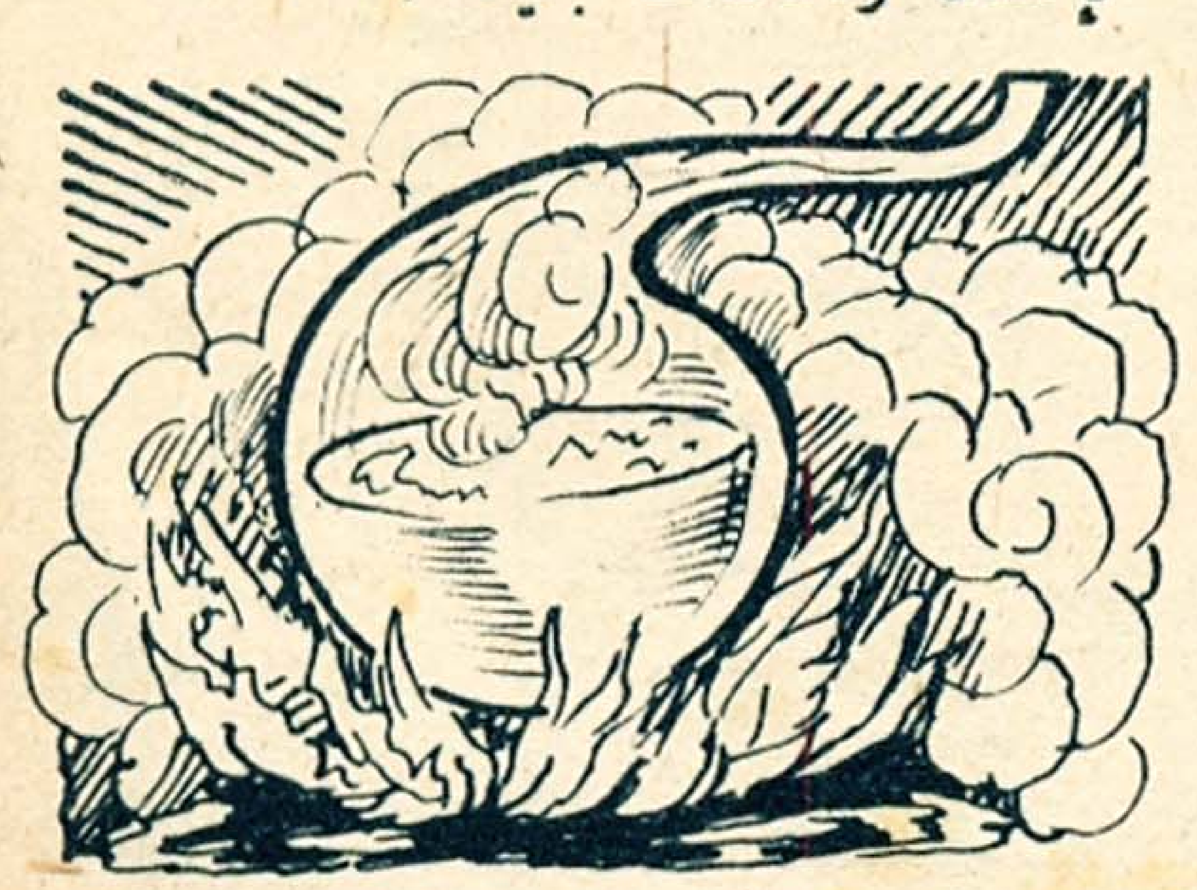
والغاز السائل يكتسب خواصّ غير التى كانت له عند ما كان غازاً ، فهو يشتعل سريعاً، ويكون له بريق خاطف .

ارم فى الغاز السائل وردة ، أو قطعة لحم ، أو ثمرة طرية ، تجد انها قد صارت صلبة ناشفة قابلة للكسر السريع ، بل إنها تتحول إلى دقيق ناعم عند الضغط عليها .

وهذه التجربة تبين لك أن الغاز تتغير خواصه إذا حُوِّل إلى مادة سائلة، وأنه يغير خواص الأشياء التى تغمس فيه .

والغاز السائل يوضع فى أوعية متينة ، وإلا غيّر شكل الوعاء . والسبب فى ذلك ان الغاز السائل يحاول أن يتبخر ويتمدد ، وأن يجد له فراغاً أكبر من الفراغ الذى حبس فيه : فإذا لم يكن الوعاء متيناً انبعج وانفجر ، وأحدث دويًّا كدوىّ القنابل .

ولقد استطاع العلماء أن يحولوا أنواع الغاز المعروفة إلى سوائل ؛ وفى استطاعتهم أن يحولوها إلى مواد صلبة ، وذلك بتغيير درجات الحرارة ، تلك القوة المحركة الدائمة ، التى لها أكبر الأثر فى حياة الإنسان والكائنات جميعاً .





الرحلة الرابعة — ٢١

قال سندباد :

كان أشدّ ما أخشاه فى تلك اللحظة ، أن يطالبنى الشيخ بمئة الدينار التى دفعها إلىّ منذ عام لأتّجر بها ثم أردها إليه مع أرباحها ! إذ كنتُ فى تلك اللحظة أفقر خلق الله على الأرض ، لا أملك ديناراً ولا درهما ، بل لا أملك رغيفاً آكله ؛ ولذلك كانت المفاجأة شديدة حين قال لى الشيخ : إن بيننا وبينك حساباً يا سندباد !

قلت وأنا أبلع ريقى من شدة الخجل : نعم ، ولابد أن أؤدى دينى !

فابتسم ابتسامة لطيفة وهو يقول : أىّ دين تعنى ؟ إنما نحن المدينون لك !

ثم تركنى فى دهشتى ، وقام عنى فغاب برهة ، ثم عاد وفى يده كيس دنانير ، فأسقطه فى حجرى وهو يقول : هذا كل ما لك عندنا ، فانظر كم ديناراً فى الكيس قبل أن أقص عليك القصة . . .

وكنتُ فى تلك اللحظة كأنى فى حلم ، فإنى يوم فارقت القافلة لم أكن أملك مالاً غير الدنانير التى كانت مربوطة فى الحزام على وسطى ، بل إن تلك الدنانير لم تكن ملكى ، لأنها دينٌ علىّ ، أخذته لأتّجر به ولم أردّه بعد ؛ فمن أين لى هذا الكيس المملوء بالدنانير ؟

وكان الشيخ قد تناول الكيس فأفرغه بين يدىّ وأخذ يحصى ما فيه : عشرة ، عشرون ، ثلاثون ، مئة ، مئتان ... وثلاثون ...

ثم ردّ الدنانير إلى كيسها وهو يقول : مئتان وثلاثون ديناراً ! ذلك كل ما لك علينا ، وقد كنا نطمع أن نزيدها لك ...

فقاطعته قائلاً : من أين لى ؟ . . .

فعادت إلى شفتيه تلك الابتسامة اللطيفة وهو يقول : أتذكر يا سندباد ، ما تركت على المركب من متاعك قبل أن تفارقنا ؟ الفول ، والزيت ، والمقلاة ، والموقد ، وصُرّة الثياب ...

ثم هبّ واقفاً وهو يقول : معذرة ، إننى لم آتك بعدُ بصُرّة ثيابك !

ثم عاد فألقاها بين يدى ، وكانت كما تركتها يوم فارقت المركب منذ عام . . .

واستأنف الشيخ حديثه قائلا : هذه الصرة لم نفتحها ولم نتصرف فى شىء منها ؛ أما ذلك الفول فقد بعناه ، وهذا ثمنه ؛ وقد كنتُ على يقين بأننى سألقاك فأردُّ ذلك إليك ؛ ولكنى لم أكن أطمع فى لقاء مفاجىء كهذا اللقاء ... ...

قلت : يا سيدى ، إننى لا أكاد أفهم ؛ فإن ذلك الفول والزيت لم يكن يساوى كله بضعة دنانير ، فكيف يبلغ ثمنه مئتين وثلاثون ديناراً ؟

قال : إنك بعد أن فارقتنا وفارقناك ، عاد البحر إلى هدوئه ، فاستأنف المركب سيره ، حتى أرسى بنا على بر السلامة ، ثم مضينا فى رحلتنا ، ننتقل من ميناء إلى ميناء ، ومتاعك معنا ، حتى أرسينا على شاطىء من الشواطىء ، وكنا لم نزل نذكرك فى كل صباح وكل مساء ، ونذكر الطعام الشهىّ الذى كنتَ تصنعه لنا ، وخاصة تلك الطعميّة اللذيذة التى لم أذق مثلها منذ فارقتنا ؛ فبينما نحن فى الحديث عنك ذات يوم ، إذ قال واحد منا : والله إن بنا شوقاً إلى مثل تلك الطعمية ، فهلاّ حاولنا صنعها كما كان يصنعها سندباد ؟

فطاب لنا هذا الاقتراح ، وطلبنا إلى بعض أصحابنا أن يحاولوا ؛ وكانت محاولتهم ناجحة ، فأكلنا فى غيابك طعمية لذيذة ، وإن لم تبلغ فى لذّتها مثل طعميتك ؛ وكنا فى مساء ذلك اليوم مدعُوين على العشاء عند أمير المدينة ، فلما جىء بالطعام ، لم نجد فى أنفسنا شهيّة ، إذ كنا جميعاً من الشبع والامتلاء بحيث لا يطيب لنا أن نرفع إلى أفواهنا لقمة ؛ ولحظ الأمير ذلك ، فسألنا عن سببه ، فقال أحدنا : إنها طعمية سندباد ... ...

واسترسلنا جميعاً فى وصفها ، كل واحد بعبارة ، فقال الأمير : لقد شوّقتمونى والله إلى تلك الأكلة . . .

ثم اقترح علينا أن نصنع له طعمية ؛ فصنعنا له فى الغداة

شيئاً منها ، وبعثنا به إليه فى طبق كبير ، فما هى إلا ساعة حتى ردّ إلينا الطبق فارغاً وعليه مئة دينار ؛ فهذا أول تجارتنا فى مالك ؛ فلما كان الغد ، أرسلت إلينا الأميرة زوجته ، تطلب إلينا أن نصنع لبعض ضيفها طعمية كذلك ؛ فصنعنا لها ، فردّت إلينا الطبق وعليه خمسون ديناراً ، ولم يمض إلا أيام ، حتى كان حديث « طعمية سندباد » على أفواه أهل المدينة جميعاً ، كلهم يصفونها بشوق ولذة ، ويتمنون أن يذوقوها فى حياتهم مرة ؛ ولو كان معنا فول كثير وزيت كثير وأوعية كثيرة لرجعنا من المدينة بالآلاف ، أو بعشرات الآلاف ؛ ولكن فولك لم يلبث أن نفد ولم نصنع منه طعمية إلا بهذه المئتين والثلاثين ؛ ولم يكن أهل المدينة يعرفون الفول من قبل أو يحاولون زراعته ، فلم نجد عندهم مادة الصناعة بعد أن نفد فولك ؛ ففارقنا المدينة بعد أن حصّلنا لك هذا القدر من المال !

قلت : فلنحمل إليهم مركبا مشحونا بالفول والزيت ، ونتخذها هنالك صناعة تدرّ الملايين !

قال الشيخ ضاحكاً : هيهات ؛ فإن مثل هذه الفرصة لا تتكرر ، وقد خطر ببالنا مثل ما خطر ببالك ، فسقنا إلى المدينة بعد بضعة أشهر ، مركباً مشحوناً ، ولكن أهل المدينة كانوا فى غنى عن بضاعتنا ؛ إذ كان بعض تجارهم قد انتهز الفرصة قبل أن ينتهزها الغرباء ؛ فلما عدنا إليهم ، كان الفول فى كل متجر ، وكانت صناعة الطعمية فى كل مطعم ، وأفلتت الفرصة منا !

قلت ضاحكا : هذا لأنكم لم تحتفظوا بسرّ المهنة ؛ فقد كان عليكم أن تخفوا عنهم سر صناعة الطعمية ، والمادة التى تُصنع منها ، ليكون لكم وحدكم احتكار الصناعة وربحها الجزيل !





قبطى - مصرى

يعتقد كثير من الناس أن كلمــة «قبطى» معناها «مسيحى»، وهذا خطأ؛ فإن كلمة «قبطى» معناها الأصيل: «مصرى»؛ لأنها منسوبة إلى كلمة «قبْط» وهى الكلمة التى كانت تسمّى بها مصر فى عهد الإغريق القدماء، قبل الفتح الإسلامى؛ ومنها كلمة «إيجبت»، وهو اسم مصر فى اللغات الأوربية إلى اليوم...

ومن زوجات النبى محمد — صلى الله عليه وسلم — «مارية القبطية»، فيخطىء كثير من الناس فيظن أن معناها مارية المسيحيــة، بناءً على ذلك الاعتقــاد الخاطىء لفهم كلمة «قبطى»؛ والصواب أن «مارية القبطية» معناها «ماريــة المصرية»؛ لأنها من مصر، فهى منسوبة إلى اسم بلدها، لا إلى دينها...

وإنما كان ذلك الاعتقاد الخاطىء؛ لأن مسيحيى مصر احتفظوا لأنفسهم باسم «القبط» أو «الأقباط»، بعــد الفتح الإسلامى؛ وكان الذى يسلم منهم يتخلّى عن هذا الاسم؛ فبقى اسم «القبط» من أجل ذلك محصوراً فى طائفة المسيحيين من أهل مصر؛ فغلب عليهم دون غيرهم اسم «القبط»؛ ولكن غلبة هذه الصفة على طائفة من المصريين دون غيرهم، لا يصح أن تُنسينا الحقيقة التاريخية، وهى أن كلمة «قبطى» معناها «مصرى»، من غير نظر إلى ديانة.

الحليم ينتصر!

كان «بركليس» قطباً من أقطاب السياسة فى عهد الإغريق القدمــاء، فى أثينا؛ وكان مشهوراً بالحلم وسعــة الصدر ونظافة اللسان...

وذات يوم وقف بركليس يخطب فى جماعة من الناس، فبرز له أحد خصومه، وأخــذ يقاطعــه بالسبــاب والشتائم، وبركليس منصرف عنه كأنه لا يسمعه..

ثم ترك بركليس ذلك المجتمع وقصد إلى مجتمع آخر فى بلد آخر ليخطب فيه، فتبعه ذلك الخصم الأحمق، ليستمر فى مقاطعتــه بالسبــاب والشتيمة؛ ولكن بركليس استمر فى انصرافه عنه فلم يردّ عليه أو يهتم به...

وقضى بركليس سائر يومه متنقلا بين البلاد يخطب فى مجتمعاتها، وظل ذلك الرجل متنقلا وراءه يسبُّه ويشتمه وهو ساكت عنه...

فلما أقبل الليل، عاد بركليس إلى داره، فتبعه الرجل وهو مستمر فى سبابه وشتمه؛ فلما بلغ بركلييس باب داره، التفت إلى الرجل — لأول مرة — وقال له فى رقة: أيها الرفيق، انتظر قليلا فإن الليل مظلم!

ثم نادى أحد الخدم وأمره أن يصحب الرجل إلى داره ومعه فانوس ينير له الطريق؛ فخجل الرجل من كرم بركليس وحلمه، وصار منذ ذلك اليوم أوفى أصدقائه ومحبيه!

ما هو الزمن؟

سأل «الزمن» معلِّماً حكيماً، فقال له: من أنا؛ فقد سألت كثيرين قبلك هذا السؤال فأجابونى إجابات مختلفة، لم أعرف أيُّها الحقّ وأيُّها الباطل؛ فهل لك أيها الحكيم أن تخبرنى بالحق مَن أنا؟

فأجابه المعلم الحكيم: أريد أن أعرف أولاً ماذا أجابك كل واحد من الذين سألتهم، ثم أخبرك!

قال الزمن: لقد سألت التاجر فقال لى: أنت من ذهب!

وسألت طالب العلم فقال لى: أنت الحكمة...

وسألت العامل فقال لى: أنت العمل والثمرة...

وقال لى المريض الذى برَّح به داؤه أنت ثقيل بطىء!

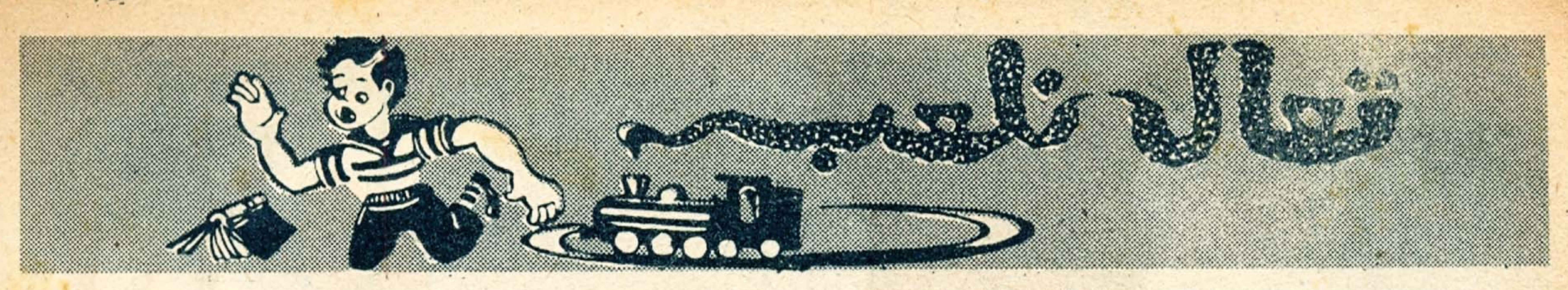
وقال صاحب الملذّات والمتع: أنت سريع الزوال!

وقال لى الفيلسوف: أنت لست بشىء!

ثم صمت «الزمن» ينتظر ما يجيبه به المعلم الحكيم؛ فسكت الحكيم برهة مفكراً ثم قال له: لم يخطىء أحد من الذين وصفوك، فكلُّهم مصيبون؛ لأن كل واحد منهم وصفك كما يراك فى نفسه؛ فأنت بالنسبة لكل منهم كما قال لك؛ لأنك — أيها الزمن — لبعض الناس صديق تتيح لهم الحصول على ما يحبون، وأنت لبعضهم عدو؛ لأنك تساعد على إفلات بعض الفرص من أيديهم...

* * *

ليت الناس جميعاً يتخذون الزمن صديقا!



كيف نستخدم علب الكبريت الفارغة ؟

* يحتاج هذا التمرين إلى ثمان من علب الكبريت الفارغة ، وبعض قطع من الكرتون .

* استعن بالشكل ، ولاحظ أن الجزء السفلى يتكون من ست علب يلتصق بعضها ببعض ، والجزء العلوى يتكون من علبتين بدون غطاء ، وفى وسط كل منهما قطعة من ورق الكرتون لتمثل الرف .

* استعن بورق الكرتون لعمل الإضافات اللازمة ، من أرجل وجوانب ، لتجميل التمرين ؛ ثم لونه بالألوان المناسبة .

اختبر قدرتك على الملاحظة

دقق النظر فى هذه المستقيمات السبعة ، وحاول أن تكتشف المستقيمين المتوازيين فيها .

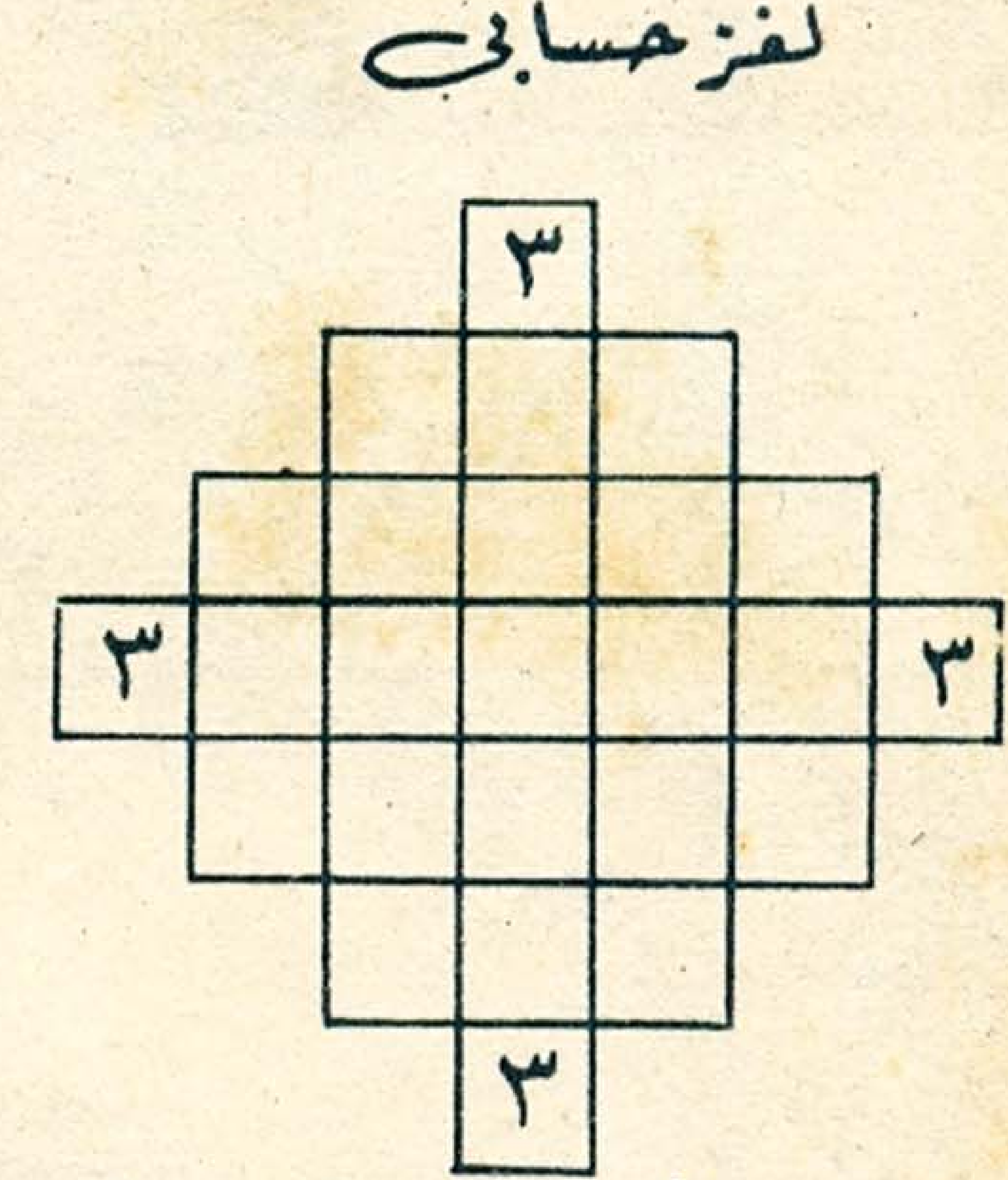
اللغة السرية

١ ٢ ٣	٣ ٢ ١ ٤

حاول أن تقرأ العبارة المرموز لها بالأرقام التى فى داخل المستطيلين ، إذا علمت أن :

ع = ١ ، د = ٣

لغز حسابى



وزع الأرقام من ١ إلى ٩ على المربعات الخالية ، بحيث يكون المجموع فى كل صف رأسى أو أفقى ٢١ وقد كتبت بعض الأرقام لتساعدك على الحل .

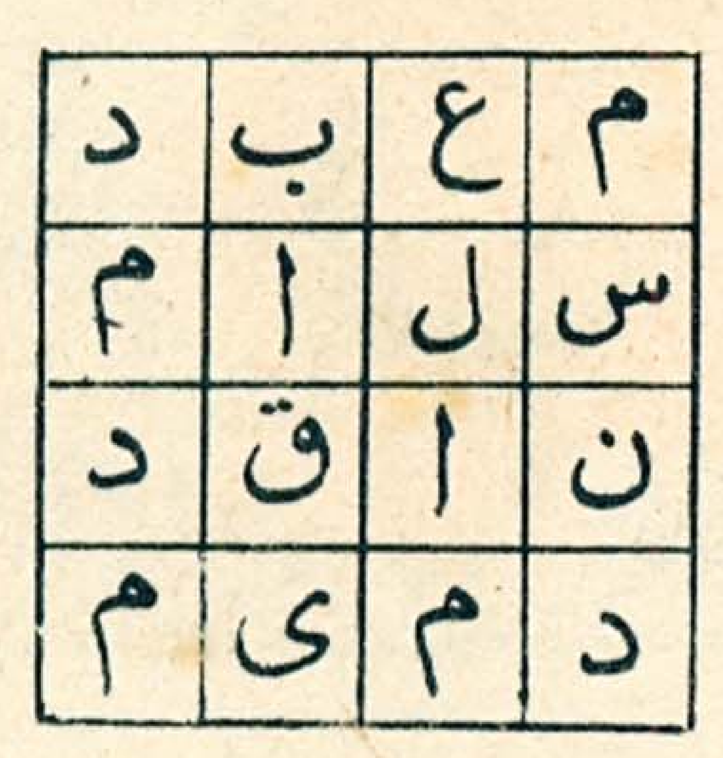
حزر فزر



فى أى بلد يقطن ؟

حلول ألعاب العدد ٢٠

● الكلمات المتقاطعة



د	ب	ع	م
م	ا	ل	س
د	ق	ا	ن
م	ى	م	د

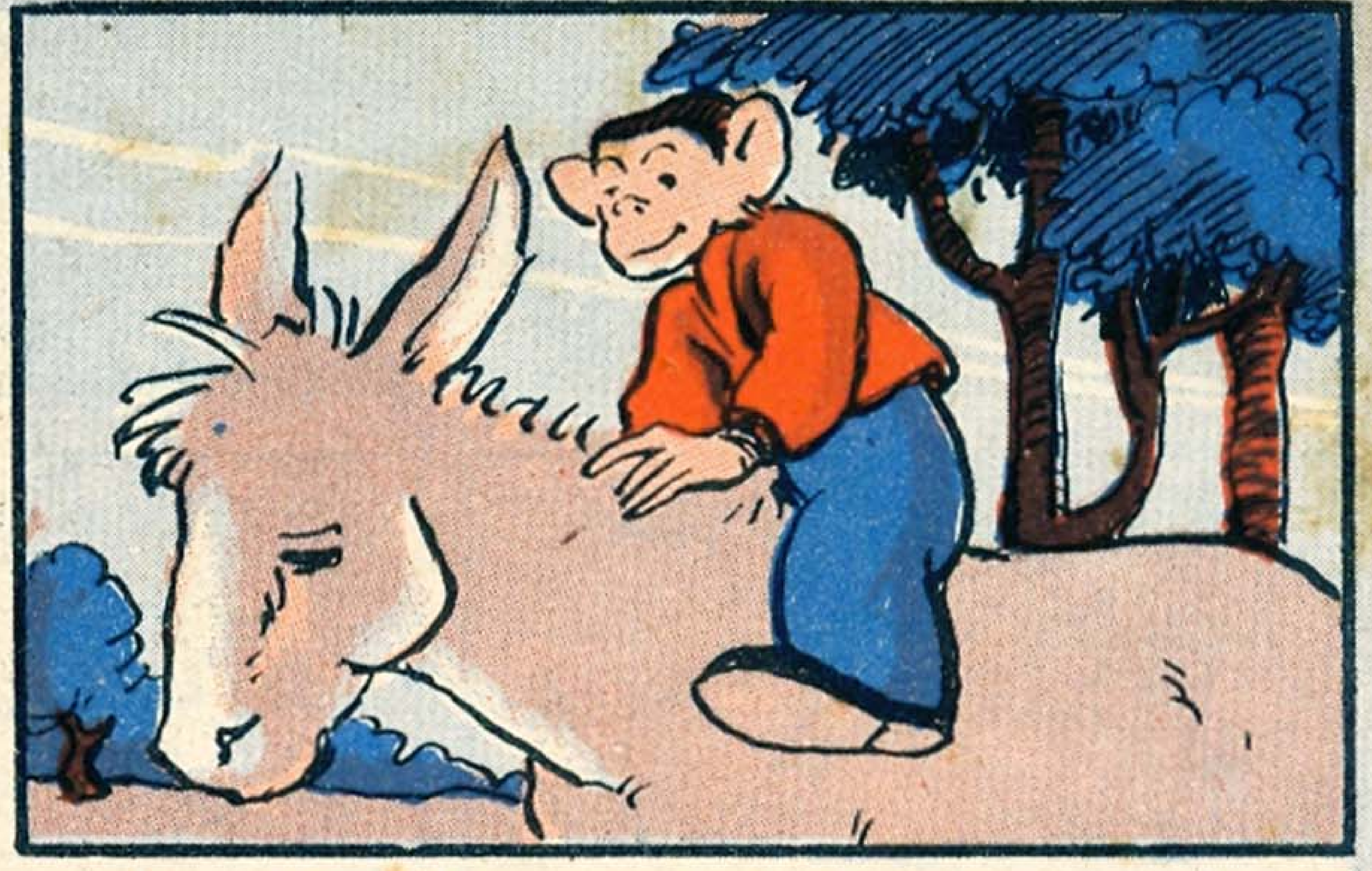
● حزر فزر

الألباكا ويعيش فى أمريكا الجنوبية .

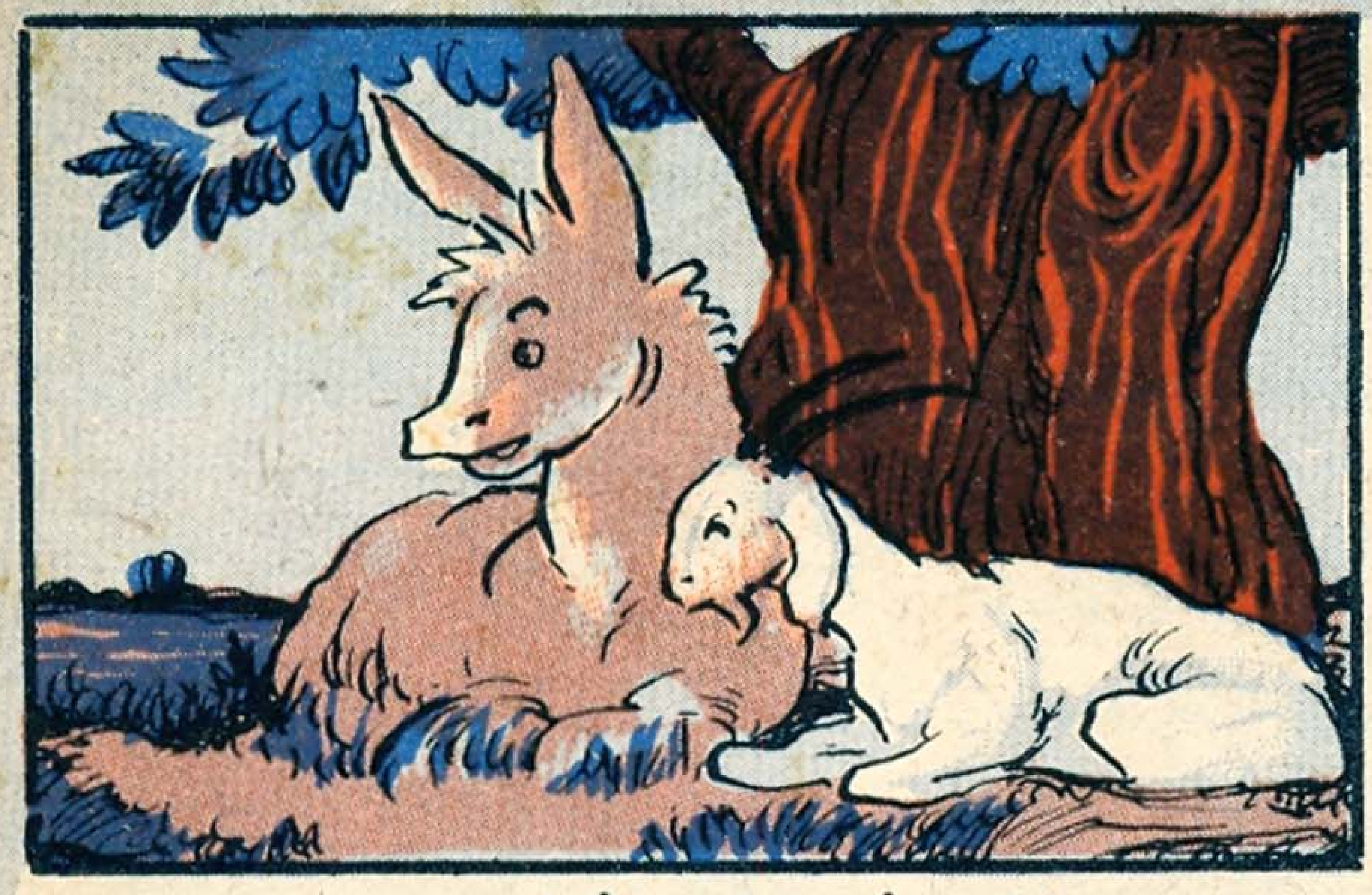
لا تنسوا ميعاد سندباد
يوم الجمعة القادم
الساعة ٩ صباحاً
فى سينما مترو

مغامرات شداد وعواد

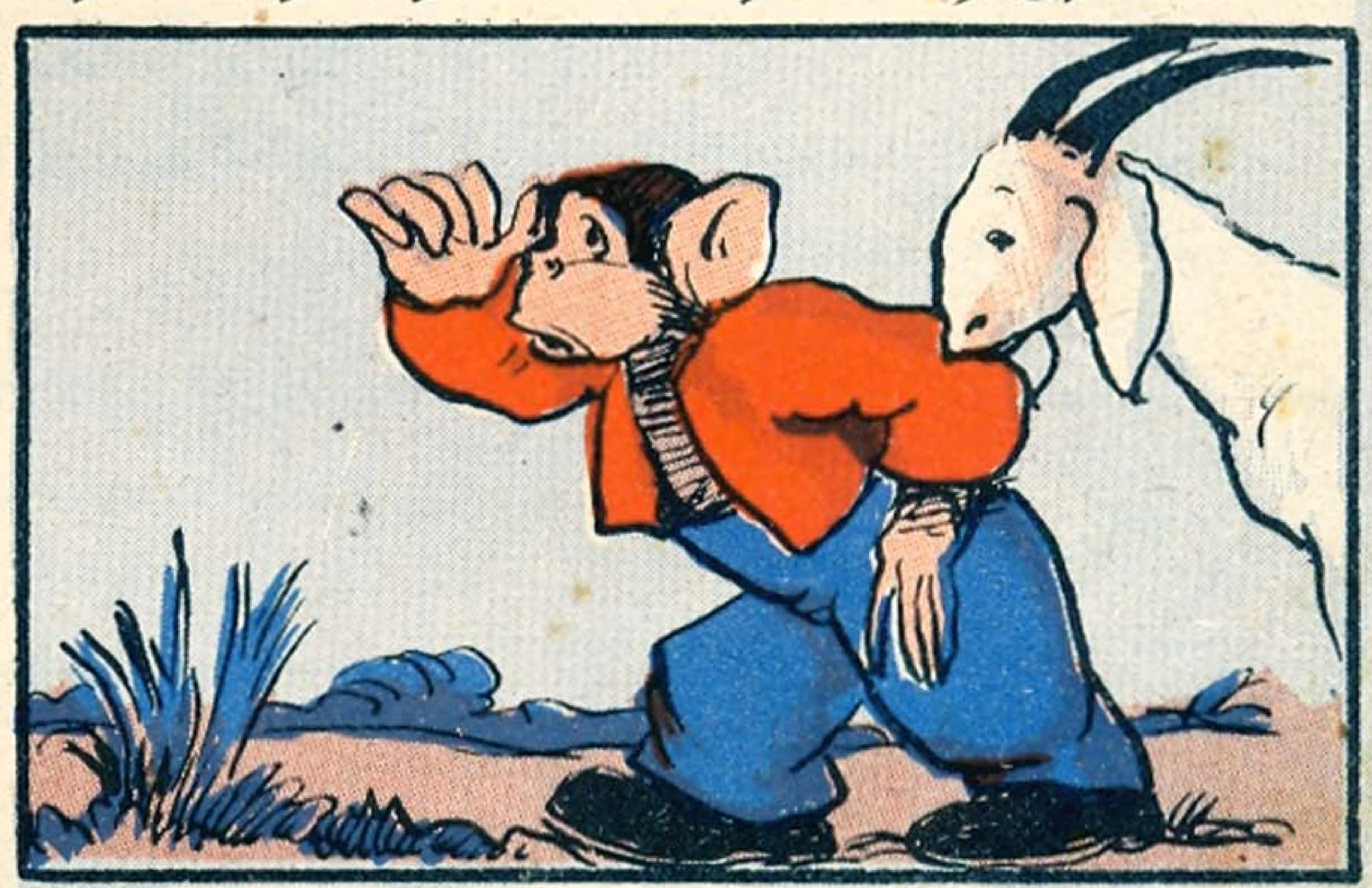
١٩٥٥/٥/٢٦



١ — نزل القرد عن الشجرة ، وأخذ يجرى ليدرك أصحابه ؛ ولم يلبث أن لقى عواد ، فنط على ظهره ، ثم قال له : أسرع بى يا صاحبى ، لكى ندرك بقية أصحابنا !



٢ — وكان الجحش والعنزة راقدين فى ظل شجرة فأبصرا عواد والقرد قادمين ، فقام الجحش فرحان ، وقامت العنزة فرحانة ، ومشوا جميعاً يبحثون عن شداد !



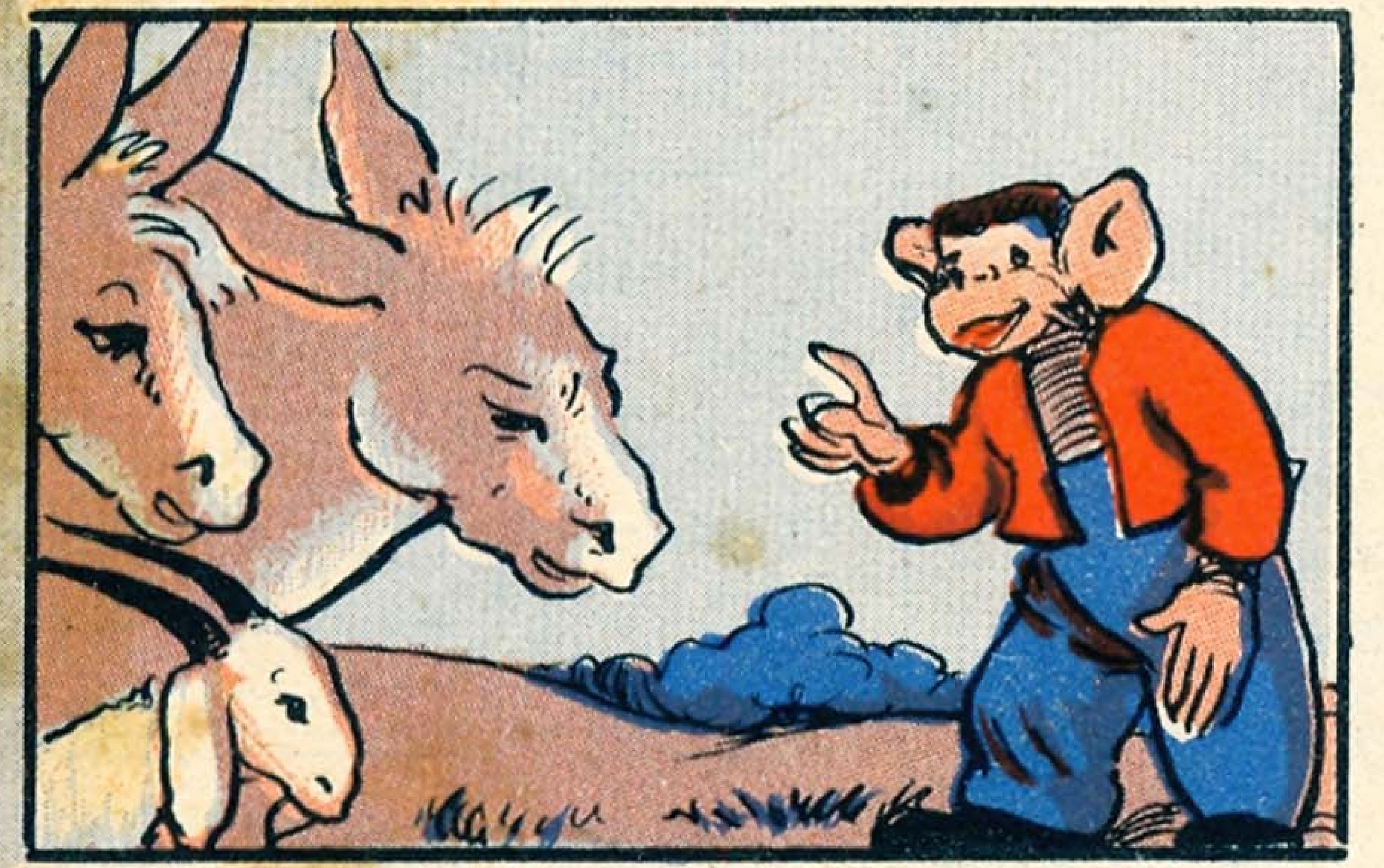
٣ — ونظروا على بعد ، فرأوا شداد ، والصياد على ظهره ؛ فقال لهم القرد : انتظرونى حتى أحتال على الصياد ثم جرى فسبقهم ، وصعد شجرة عالية فى الطريق !



٤ — فلما صار شداد والصياد تحت الشجرة ، نط القرد فركب خلف الصياد ، فخاف الصياد ، وانقلب من فوق الحمار إلى الأرض ؛ فأسرع القرد وشداد ، هاربين !



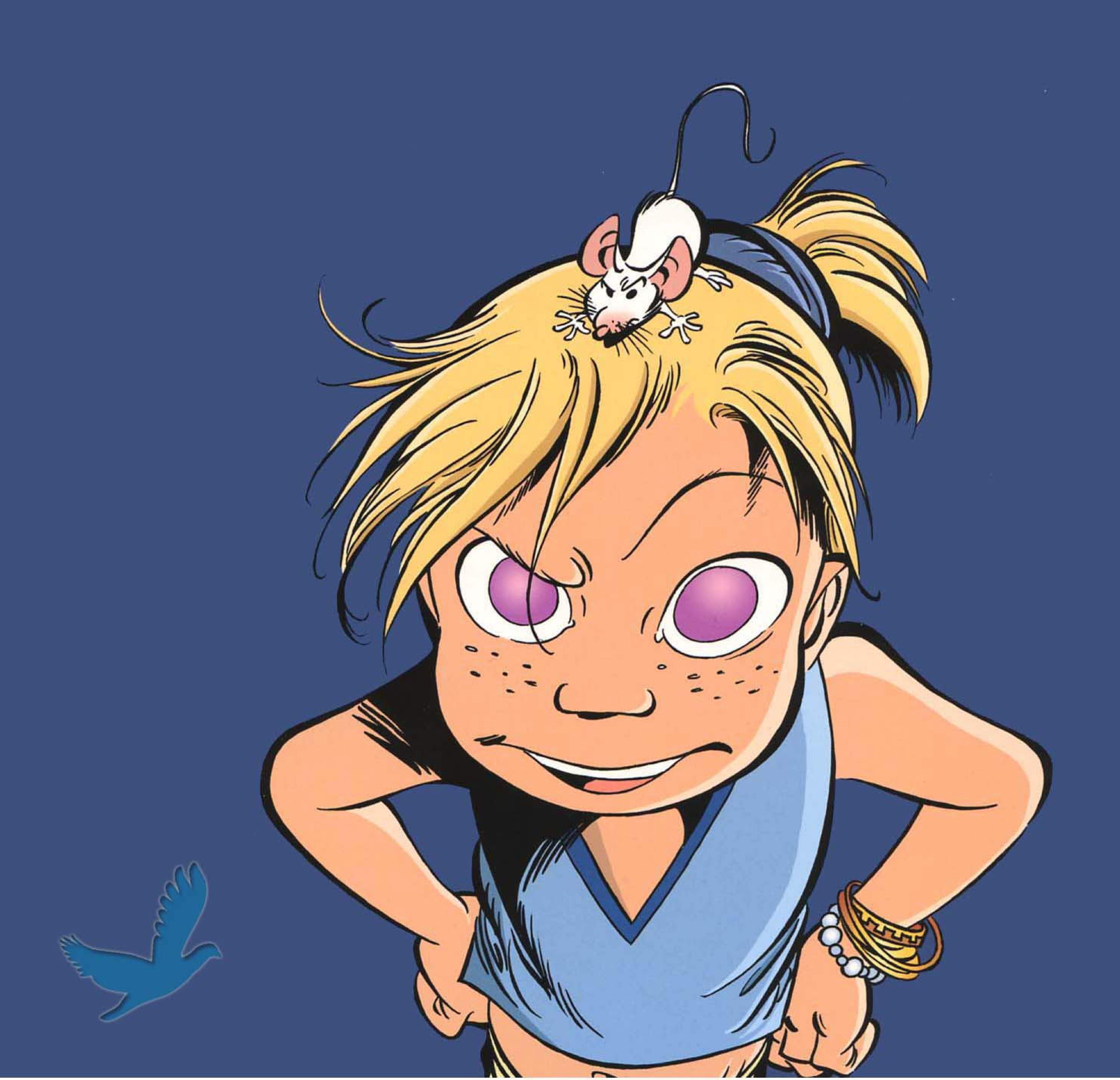
٥ — وقام الصياد من وقعته ، ينفض التراب عن ثيابه ؛ ثم نظر ، فرأى شداد والقرد بعيدين عنه ؛ فجرى إليهما ليمسكهما ، فلم يدركهما ؛ فقعد فى مكانه حزيناً !



٦ — والتقى شداد وعواد ، والقرد والعنزة والجحش ، فقعدوا يتشاورون فى أمرهم ، فقال لهم القرد : انتظرونى هنا ، حتى أذهب إلى دارنا ، فأعرف ماذا فعل بها الحاوى !

by :

blue
BIRD




ARAB COMICS
www.arabcomics.net
BLUE BIRD
عرب كوميكس احسن اصدقاء

